

# SEPATAH KATA

# DARI REDAKSI

Awal kebangkitan kembali fiatelis Indonesia ditandai momentum pembentukan Komunitas Kolektor Prangko Indonesia (KKPI) dan untuk melengkapi informasi yang disampaikan filatelis lewat media sosial Facebook, maka Redaksi Media Komunikasi Kolektor Prangko Indonesia (Me-Fila) merangkumnya dalam penerbitan bulletin yang direncanakan hadir gratis kehadapan anda dwi-bulanan.

Apabila ada tulisan menarik mengenai filateli anda juga dapat berknstribusi untuk ditampilkan dalam media ini, kirimkanlah melalui email KKPI, info@kkpi.us

Akhirnya semoga kehadiran Me-Fila yang dapat dibaca secara online ini dapat membantu pengetahuan filateli anda dan semakin menyemarakkan kegiatan filateli nasional.

Salam filateli

REDAKSI

SELAMAT HARI
NATAL

25 DESEMBER 2012

DAN

TAHUN BARU

1 JANUARI 2013



# Sambutan Pendiri KKPI Richard Susilo

Upaya pendirian Komunitas Kolektor Prangko Indonesia (KKPI) sejak awal dilandasi oleh keprihatinan banyak filatelis di Indonesia setelah puluhan keberadaan dunia filateli di Indonesia ternyata tidak banyak kemajuan yang berarti bagi banyak pihak. Perlu satu sistem yang dapat menata dengan baik semua unsur agar perkembangan filateli dapat teru berkelanjutan dengan baik, di tengah persaingan antar hobi dan merujuk kepada kemajuan teknologi yang ada seperti hobi game, hobi sepeda (gowes), serta berbagai hobi lain yang ternyata memiliki pengijut sangat banyak saat ini.

Dengan demikian KKPI justru dibangun untuk memperkuat satuan kumpulan filatelis lain yang sudah ada, men-sinergikan yang ada dan bukan untuk bersaing satu sama lain.

Salah satu perekat para filatelis memang benar dapat dilakukan melalui kontak komunikasi yang baik satu ama lain bukan hanya di jaringan sosial yang ada tetapi juga lewat buletin filateli yang diterbitkan ini.

Semoga saja buletin ini dapat semakin berkembang dan saya berharap tidak ekslusif hanya bagi member atau pencinta KKPI saja tetapi bisa semakin luas bahkan diharapkan orang yang belum mengumpulkan prangko bisa semakin tertarik menjadi ber hobi mengumpulkan prangko gara-gara membaca isi buletin ini. Setidaknya itulah harapan terendah saya atas penerbitan buletin ini.

Lalu harapan tertinggi, tentu kolektor filateli dapat menjadi jutaan dalam angka asli, real, bukan hanya catatan angka saja, akibat membaca buletin ini. Bukan tidak mungkin hal ini terjadi kalau mendapat dukungan kita bersama, kerja keras bersama, lihat ke muka dengan baik, berfikir positif bersama, agar perkembangan ini dapat maju dengan pesat. Jangan lupa Doa kita semua bersama agar buletin ini semakin baik dari hari ke hari.

Gambarimashou! Semangat!

**Richard Susilo** 



# Sambutan Ketua KKPI Hery Mulya Negara

Saya menyambut baik terbitnya Bulletin ini sebagai langkah awal KKPI untuk menyapa anggota dan para kolektor prangko baik yang telah maupun akan menjadi anggota. Penerbitan Bulletin ini tentu sangat positifdalam rangka memberikan berbagai informasi mengenai semua aspek yang berhubungan dengan filateli maupun juga tentang program dan rencana kegiatan pengurus.

Bulletin yang sedang kita baca ini akan diterbitkan secara rutin dan berkesinambungan untuk menjadi jembatan penghubung sekaligus juga sebagai media filateli satu-satunya di Indonesia yang ada saat ini.dan saya juga berharap pada saatnya nanti Bulletin ini dapat terbit dalam dua versi yaitu versi online/digital dan versi cetak; agar kedua versi tersebut dapat menjangkau semua anggota KKPI diseluruh penjuru Indonesia.

Komunitas Kolektor Prangko Indonesia (KKPI) didirikan untuk menampung para kolektor prangko Indonesia yang saat ini tidak memiliki wadah organisasi yang mampu untuk menjawab tantangan zaman seiring dengan berkurangnya penggunaan prangko sebagai tanda pelunasan pengiriman surat. Pada saat ini para kolektor prangko di Indonesia sulit berhimpun dalam suatu wadah karena berbagai hal, diantaranya letak geografis yang berjauhan sehingga sulit bertemu dan bersatu dalam suatu organisasi. Oleh karena itulah maka KKPI dalam menerima keanggotaannya dapat secara langsung mendaftar tanpa memperhatikan lokasi tempat tinggalnya

Akhir saya saya mengucapkan terimakasih kepada seluruh Dewan Pengurus KKPI yang saling bahu membahu bekerjasama dalam rangka membesarkan organisasi KKPI dan filateli Indonesia. Majulah Filatelis Indonesia.

Hery Mulya Negara.

REDAKSI MEDIA KOMUNITAS KOLEKTOR PRANGKO INDONESIA Me-Fila). Pendiri: Richard Susilo (Tokyo), Pembina: Prof. Eko Prasetyo (Manado), Pengarah: Hery Mulya Negara (Lampung) Pelaksana / Editor: Moeljana Sadioen (Tangerang), Matahary Xtraordianry (Serang) – Terbit Dwi bulanan, gratis untuk kalangan filatelis --- Website: http://www.kkpi.us, email: info@kkpi.us Alamat surat: Jl. KH Dewantara Blok C6-C7, Komplek Ruko Golden 8, Gading Serpong, Tangerang 15114

# komustas kalebar prespio indonesis

# **NEW ISSUE GALLERY**





Country: SINGAPORE

Title: Festivals 2012 – Singapore
Date of Issue: 17 October 2012













Country: ISLE OF MAN Date of issue: 08-08-2012 Title: HONEY BEE'S

Speciality: Honey perfumed scene paper(Wangi

madu)



Country: JAPAN (Teddy Bear Sticker Stamps) Issue: 21-09-2012



Country: NEW ZEALAND

Date of issue: 26-08-2012



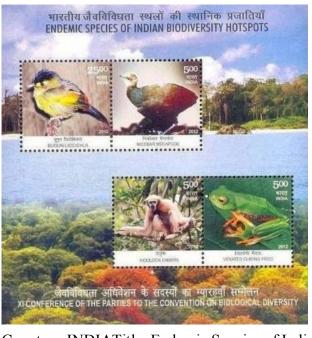
Country: BRASIL Date of issue: 17-10-2012 Title: SS Christmas

Specility :with QR Code (Kode do ujung kiri atas

SS) & Gold foil ink paper

Speciality: Honey perfumed scene paper(Wangi

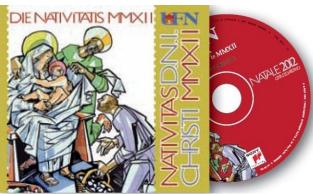
madu)



Country : INDIATitle: Endemic Species of Indian Biodiversity Hotspotste

D 4 CL 16 O 4 1 24

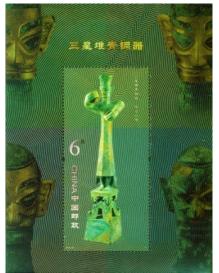
Date of Issue: 16 October 2012



Country: VATICAN

Date of issue: 06-11-2012

Christmas stamp with CD Audio packet



#### PENERBITAN BARU

Country: China, issued: 26-09-2012 Laser Hologram Technology Printing

# PRODUK BARU BENDA FILATELI INDONESIA



SHP Jati Diri Bangsa 01-10-2012



SP HUT ke-266 PT Pos Indonesia 26-08-2012



SP 50 tahun TVRI 24-08-2012



SS 100thn Gerakan Kepanduan 14-08-2012





SP Transportasi Listrik 30-08-



SHP burung endemic terancam punah 15-07-2012

# DARI ARENA LOKAKARYA FILATELI MAKASSAR

HOTEL SAHID MAKASSAR, 24 OKTOBER 2012

Reporter: Ir. Agussalim Macan, RFC (Makassar)

PENYELENGGARA: KEMENKOMINFO





Pejabat yang menghadirilokakarya filateli



Pengambilan sertifikat lokakarya



Sesepuh filatelis Makassar Dr.Lies Radjawane



Diikuti puluhan siswa/guru SMP se Makassar



Salah seorang siswi SMP mengajukan pertanyaan kepada pembicara lokakarya filateli



Peringatan HUT ke-29 Museum Prangko TMII ditandai penganugerahan Sahabat MUPI a.1 kepada Christie Damayanti dan 3 sahabat lainnya

### **BERITA KEMENKOMINFO / DITJEN PPI**



Launching Prangko Jati Diri Bangsa di Grand Preanger Hotel Bandung 09-10-2012

# NOMINASI PEMENANG LOMBA DESAIN PRANGKO NASIONAL 2012

**TEMA: 50 TAHUN KEMBALINYA IRIAN BARAT** 

Penyelenggara: KEMENKOMINFO

### **KELOMPOK UMUM**



**KELOMPOK SMP/SMA** 



**KELOMPOK SD** 





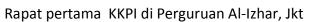


Peninjauan pameran filateli oleh Wamendiknas didampingi Bpk.Susilo Richard



Penghargaan kepada perancang logo KKPI







Suasana pembukaan pameran oleh Wamendiknas



Suasana pembukaan yang dipadati pengunjung sekitar 1500 orang generasi muda Indonesia

# SNAP-SHOT

# PAMERAN PRANGKO JEPANG & KOLEKSI PENDUDUKAN JEPANG DAN PEMBENTUKAN KOMUNITAS KOLEKTOR PRANGKO INDONESIA (KKPI)

Hotel Sari Pan Pacifik, Jakarta, Sabtu, 1 September 2012



Keluarga besar Komunitas Kolektor Prangko Indonesia (KKPI) saat inagurasi di Sari Pan Pacifik Hotel, 1 September 2012







Sampul sampulpameran KKPI edisi perdana dalam rangka kegiatan ini rancangan GM Sudarta



Dewan Pendiri Komunitas Kolektor Prangko Indonesia (KKPI)

# PAMERAN FILATELI NASIONAL **MALAYSIA**

# **750 TAHUN MELAKA** 7-13 OKTOBER 2012



Reportase: Uul Stopcaesar dari Melaka, Malaysia

Perwakilan Filatelis Indonesia kembali berkiprah mengikuti Pameran Filateli 'Melaka 750' di Art Galley Melaka Malaysia sejak 7 hingga 13 Oktober 2012. Kali ini Malaysia mengundang beberapa Negara tetangga untuk bergabung dalam acara Melaka 750 meliputi Indonesia, Singapura dan Thailand...

Pada kesempatan ini Ketua Umum PFI Letjend 2 NEGARA 1 CAP (Purn) R. Soeyono didampingi perwakilan PFI Tono Dwi Putranto dan Nashrul Jihadan **KANTOR** berkesempatan untuk hadir dan juga memberikan penjelasan tentang koleksi Indonesia yang di Sampul surat dgn cap Kantor Pos Morokulien tampilkan.

filatelis Indonesia untuk terus belajar tentang Dunia melalui filateli serta berkarya ditingkat Internasional." kata Letjend (Purn) R.Soeyono Morokulien tertera nama kedua negara. Silahkan dalam keterangan tertulisnya, Rabu (10/10)

Ditambahkan Ketua PFI Yogyakarta, Nashrul Jihadan yang ikut serta dalam pameran tersebut, Indonesia kali ini menampilkan Koleksi Surat Emas Raja Raja Nusantara oleh PT Pos Indonesia, The Development of Postal Cancellation Used in Netherlands East Indies 1789 – 1914 koleksi Tono Dwi Putranto, Repoeblik Indonesia 1945 – 1949 the Provincial Overprints and Local Issued stamps During the Independence War in Sumatra Island koleksi Indra Kusuma.

"Kegiatan Melaka 750 ini merupakan Ulang tahun Melaka 750 sekaligus pada 7 Oktober 2012 telah diterbitkan Sampul hari pertama Melaka 750 dalam rangka Pelayaran Palembang - Melaka oleh Yang di-pertua Negeri Melaka," imbuhnya

Tuan Yang Terutama Tun datuk Seri utama Mohd Khalil bn Yaakob didampingi ketua mentri Melaka YAB Datuk Seri Mohd Ali bin Mohd Rostam. Melaka dan Palembang mempunya hubungan yang erat yang telah terbina sejak dahulu di bawah naungan kerajaan Sriwijaya.

"Selain itu diadakan kompetisi Filatelis Malaysia untuk mencari para kolektor muda di Negeri jiran ini. Kegiatan ini juga sebagai wujud persaudaraan antar negara-negara di wilayah ASEAN melalui Filateli," pungkasnya.

FILATELI MANCANEGARA

# KUNJUNGILAH PAMERAN FILATELI <u>ASIA PASIFIK KE-28</u> **SHARJAH**

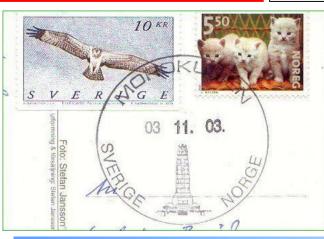
# UNIE EMIRAT ARAB

Mega Mall Sharjah, 20-25 November 2012



# SAMPUL SURAT UNIK **POS BERSAMA**

memuat 2 prangko dari negara Swedia dan Norwegia. Morokulien terletak di perbatasan "Kegiatan ini akan membangun semangat para antara negara Swedia dan Norwegia merupakan satu-satunya Kantor pos yang dapat melayani Maskot Thailand 2013 : Kinaree & Kinnorn pengiriman pos dari 2 negara. Perhatikan cap berburu bagi filatelis yang berminat kirim surat ke Post Master Morokulien.....







Ayo kunjungi Pameran Filateli Dunia THAILAND **2013** yang akan berlangsung dari tgl 2-14 Agustus 2013 di Mall Royal Paragon, Lt.5, Bangkok. Akan banyak filatelis tanah air yang akan berangkat termasuk rombongan KKPI. Tunggu informasinya di media yang akan datang





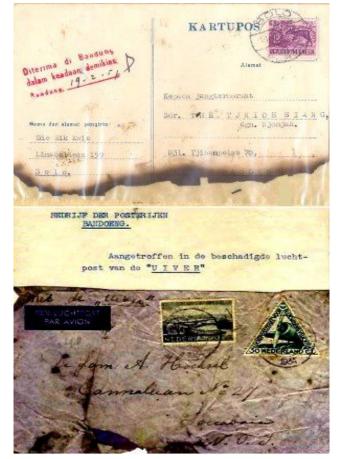
# Centenary of Kangaroo Stamps 10 - 15 MAY 2013

Kunjungi Pameran Filateli Internasional AUSTRALIA 2013, Exhibition Buildings, Carlton, Melbourne tanggal 10-15 Mei 2013 dalam rangka peringatan seabad Prangko Kangaroo.

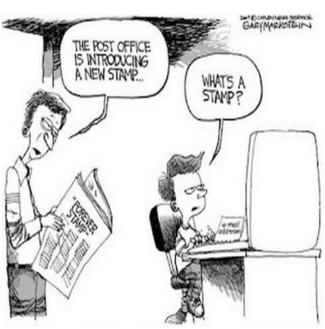
# NOSTALGIA FILATELIS BELIEVE IT OR NOT

By: Sudarsono Katam – Bandung SERI 1

Tahun 1950-an, PTT masih meperlihatkan kinerja yang penuh disiplin, penuh dedikasi atas tanggung jawab yang dibebankan kepada mereka oleh pemerintah dan masyarakat, surat rusak pun sepanjang alamatnya masih dapat ditelusuri akan disampaikan pada si alamat (foto 1, berupa kartu pos yang terbakar, belum dapat ditelusuri peristiwa penyebabnya) sebagaimana yang mereka teladani dari PTT di era Hindia Belanda (foto 2, hanya berupa gambar) menyampaikan surat yang dapat ditemukan dari reruntuhan pesawat UIVER Belanda yang jatuh dan terbakar di gurun pasir Siria tanggal 20 Desember 1934. Sekarang, banyak surat tidak sampai, hilang sebagian atau seluruhnya, peristiwa paling akhir adalah hilangnya isi surat penting Ibu Pipiet Sulistyowati (Malang) yang tidak ada penyelesaiannya, bagai batu yang tenggelam dalam air.



# **HUMOR FILATELI**





Ngak perlu kompor & minyak......praktis!!!



Kapan yah KKPI Center bias berdiri? Hmmm....





# December 12, 2012 R U ready?

Ayo berburu cap waktu istimewa serba 12 pada tanggal 12-12-12 Pk 12 di Kantor pos manapun.

Acar khusus akan diselenggarakan di Museum Prangko TMII Jakarta, ayo hadirilah dan dapatkan Sampul Peringatan Waktu Istimewa dengan teraan khusus 12.12.12.12. WOW



Nantikan penerbitan Sampul Peringatan GERHANA MATAHARI TOTAL 13 NOVEMBER 2012, diterbitkan Klub Astrofilatelis Nasional (KAN)

# YANG TERCECER DARI ARENA WORLD STAMP CHAMPIONSHIPS



**INDONESIA 2012** 

**JCC, 18-24 JUNI 2012** 



Foto bareng Menkominfo Tifatul Sembiring, President FIP Tay Peng Hian dan tamu penting saat opening WSC Indonesia 2012



Kehadiran mascot Phila & Tely menyemarakkan arena



Ramai berburu cap pameran



Serh terima bendera FIP



Para peraih cgampionship saat Palmares Nite



Pengunjung di tengah belantara panil pameran



Rame2 berburu benda filateli di booth /dealer



Suasana booth penjualan luar negeri



Booth PT Pos Indonesia beda sendiri





**DARI WSC INDONESIA 2012** Arena kreativitas filateli untuk si kecil



VW Coklat S74MP penuh ditempel prngko



Interaksi filatelis local dengan filatelis luar negeri



Wisata rame2 ke kawasan kota Tua Jakarta



Penandatangan SP oleh Menkominfo & FIP Presiden



Jury & Commisioner WSC Indonesia 2012

#### **SOSOK FILATELIS**

# CHRISTIE DAMAYANTI

TERUS GIGIH MENGENALKAN FILATELI KREATIF & BERMIMPI BISA MERENOVASI MUSEUM PRANGKO INDONESIA



#### **BIBIBLIOGRAFI**:

Nama lengkap: Christie Damayanti Tanggal lahir: Jakarta, 13 Juni 1969

Pendidikan akhir: Sarjana Arsitektur, Pasca

Sarjana Manajemen

Kegiatan sehari-hari: Arsitek, dosen, penulis, filatelis, kegiatan sosial bagi penderita stroke dan sosialisasi Internet Sehat dan Aman bagi anak2 dan remaja

Koleksi filateli: Autograph, surat menyurat, benda2 filateli tema fauna, Disney, Princess of Wales dan Arsitektur

Filatelis sejak: SD, tahun 1980-an Dalam keterbatasan dirinya akibat sakit stroke yang menyerang sejak Januari 2010, Christie terus mengembangkan hobbynya dan memiliki ambisi meningkatkan filateli nasional. Berikut wawancara Redaksi (R) dengannya(:CD) R Apa saja cita cita dan impian seorang Christie

untuk kemajuan filateli nasional?

CD: Saya ingin mengajak anak2 dan remaja lebih mengenal prangko. Dengan teknologi sekarang ini, memang tidak mudah untuk mengajak merea. Salah satu cara adalah kita 'masuk' ke dunia anak2 dan remaja. Lalu bagaimana?

Kami, dari IDKita Community, menjawab menyimpannya. tantangan ini. Bukan saja anak2 dan remaja bisa Sebagai contoh, waktu saya menggelar Pameran "filateli berteknologi

Dan ini sudah dimulai. Sedikit konsep sudah di mulai, salah satunya Bulletin ini. Bukan hanya untuk filatelis2 saja, tetapi saya berharap Bullentin ini bisa di share kepada banyak orang, terutama ke Facebook anak2 kita, supaya mereka melihat dan membacanya .....

R: Usaha apa saja yang sedang anda persiapkan saat ini?

CD: Saya bersama dengan beberapa sahabat di bidang IT, kami membuat sebuah contoh web, sebagai wahana "filateli berteknologi". Web ini memang baru contoh, dan saya sebagai kolektornya. Tetapi, kami berharap filatelis2 yang lain bisa mengikutibya, dan mengajak anak2 dan remajanya. Contoh webnya bisa dibuka di www.christiesuharto.com

Dan jangan lupa, jangan terus filatelis hanya sebagai grup2 eksklusif, tetapi filatelis harus "keluar" dan memamerkan koleksinya sehingga orang ,ain, apalagi anak2 dan remaja bisa menikmatinya.

Yang kedua, saya sedang mendesain (redesain) MUPI, jika Pos Indonesia berkenan. Konsepnya adalah seperti Singapore Philatelic Museum (SPM). Dimana bahwa SPM sekarang ini lebih maju dari museum2 prangko di dunia. Mereka "mengajak" anak dan remaja untuk mulai mengenal prangko, dan prangko2 di SPM ini bukan dipajang layaknya pameran internadional saja, tetapi lebih bisa mengajak pengunjung untuk bermain, berpikir atau juga berkreasi. Bahwa Filateli adalah sebuah wahana hobi untuk pendidikan (edukasi), kreatifitas, inovetif dan menyenangkan (fun).

http://luar-

negeri.kompasiana.com/2012/07/19/philatelicmuseum-singapore-mungkinkah-museummuseum-di-jakarta-seperti-ini/ http://lifestyle.kompasiana.com/hobi/2012/08/06/ bermula-dari-sebutir-telur/

Salah satu yang saya usung adalah "filateli kreatif" bahkan super kreatif. Semoga apa yang kita inginkan bahwa filateli menjadi wahana hobi untuk keluarga, bisa terwujud dengan beberapa gebrakan ini .....

Satu lagi, saya berusaha untuk menulis apa saja tentang filateli yang saya lakukan. Debgan pengetahuan saya yang terbatas tentang dunia filateli, artikel2 saya sudah sekitar 50 artikel yang ada di blog saya di

www.kompasiana.com/christiesuharto dengan rubrik "hobi" atau di rubrik "sosbud" .... http://lifestyle.kompasiana.com/hobi/2012/10/10/ httpchristiesuhartocom-saatnya-prangkoberteknologi/

R: Koelski anda seberapa banyak sih?

CD: Hehe, banyak sekali. Jika dihitung dari lembar ss sih sudah ribuan, apalagi jika dihitung dari per-keping, bisa jutaan deh. Yg jelas, dengan cara saya menyusun secara "kreatif", saya sudah membuat 1 ss dengan beberapa keping prangko dalam 1 lembar A4. Jadi bisa dibayangkan, odner album berapa atau saya

mencoba untuk berkegiatan positif dengan Tunggal dengan tema Disney, saya butuh 30 teknologi (internet), tetapi saya bisa dan ingin frames untuk pameran saya, padahal jika saya mengajarkan anak2 dan remaja untuk menikmati simpan di album sebelum saya desain menjadi filateli kreatif, prangko Disney saya hanya 1 album saja .....

> R: Apa saja yang menjadi koleksi andalan anda saat ini?

CD: Tema saya yang menjadi andalan saya adalah : semuanya!

Artinya, kita sebagai filatelis harus selalu mencintai koleksi kita, dengan sebaik2nya.



Tema autograph adalah yang paling berharga, karena saya mulai bersurat2an dengan tokoh2 dunia sejak SD dan hampir semuanya sudah meninggal dunia. Dan saya punya balasan dengan foto dan tanda tangannya sebanyak 88 surat dari sekitar 80 orang, seperti Indira Gandi, Ferdinand Marcok, Ronald Reagan, Princess of Wales, dan sebagainya.

http://lifestyle.kompasiana.com/hobi/2011/02/19/ bermula-dari-sahabat-pena-aku-berteman-denganpara-pembesar-banyak-negara/

http://lifestyle.kompasiana.com/hobi/2011/03/21/l ima-sekawan-imajinasi-masa-kecilku-berkelanadengan-membaca-dan-menulis-surat/

http://lifestyle.kompasiana.com/hobi/2011/08/09/ autography-harta-karun-dari-sebuah-hobi-yangbisa-mendatangkan-materi/

Tema fauna memang yang paling banyak dari prangko / filateli. koleksi saya, Sekarang saya bekum membuat dan Dan seperti yang saya sudah tuluskan di atas, kita menyimpannya sebagai "filateli kreatif" Disney saya (dari 1 album = 30 frames = 480 A4). bagaimana dengan 15 album? Setidaknya, saya bisa membuat Pameran Tunggal ke-2 yang Oktober 2012. Coba bisa dilihat memang akan saya gelar akhir tahun 2013 nanti.

Tema Princess of Wales, juga akan saya buatkan secara "filateli kreatif".

Sedangkan Tema Disney tetap juga saya mencari dan memburunya.

http://lifestyle.kompasiana.com/hobi/2012/08/24/ pameran-tunggal-ku-yang-pertama-wonderfulphilatelic-collectible-of-disney/

http://lifestyle.kompasiana.com/hobi/2012/08/28/t eknologi-modern-tetap-terkalahkan-denganlomba-jadul-seperti-ini/

Tema2 yang lain, seperti arsitektur, flora, bahkan khusus Indonesia, saya juga akan buatkan secara "filateli kreatif" dan semuanya akan saya scan serta di upload ke web personal filateli saya, segera .....

Artikel2 tentang filateli, ada www.kompasiana.com/christiesuharto rubrik

R: Apakah anda berniat mengiuti even lomba dan pameran filateli di mancanegara?

CD: Hehe, tidak!

Karena buat filateli saya, adalah MENYENANGKAN, dan koleksi2 saya benar2 akan saya perlakukan sebagai "sahabat" saya dan tidak membuat saya stres. Jika saya ikut even lomba, saya harus "belajar" detail, saya harus berburu benfil yang labgka dan saya harus berkutat untuk membuatnya. Padahal, saya terbatas dana, waktu dan fisik, secara saya cacat tubuh sebelah kanan, kan?

Disamping itu, fokus saya adalah ingin mengajak anak2 dan remaja untuk tahu, mengerti dan menyenangi fiateli. Jadi, saya hanya ingin filateli tidak 'mati' atau 'mati suri'. Sangat disayangkan jika filateli di Indonesia seperti itu ...

Jadi, jawaban saya : saya tidak berkeinginan untuk mengikuti even loma apapun, kecuali untuk mengembangkan filateli kreatif untuk anak2 dan remaja .....

R: Apa target anda di tahun 2013,apakah aka nada pameran tunggal filatelis Christie Damayanti?

CD: Seperti yang saya tuliskan diatas, YA, saya akan menggelar pameran Tunggal dengan Tema Disney pada akhir tahun 2012, seperti Pameran Tunggal yang pertama tema Diney, Agustus 2012 yang lalu. Tunggu saja, yaaa .....

R: Konsep apa yang anda susun untuk pengembangan filateli kreatif berwawasan teknologi?

CD: Hmmmm, konsepnya sederhana. Bahwa sebagai filatekis, kita harus mampu untuk memberikan informasi, setidaknya pada koleksi2 kita sendiri. Dan bukan hanya ktu saja, kita harus MENYEBAR LUASKAN, paling tidak kolekdi kita, untuk bisa menarik minat di sekitar kita, terutama anak2 dan remaja untuk mulai menyukai

nya justru harus "masuk" dunia anak2 dan remaja, karena memang belum sempat. Sekarang ada untuk mengajak mereka. Dengan begitu, mereka sekitar 15 album, dan jika merujuk dari tema diharapkan akan tertarik, dengan dunia filateli yang Prangko Van Diemen's Land tahun 1860an dan berteknologi, **BUKAN** sekedar konvensional, seperti yang sudah kami utarakan untuk dikoleksi, karena sejarah penemuan pada talkshow di Bandung pada hari Pos Sedunia 9 daerahnya berkaitan erat dengan sejarah

> http://lifestyle.kompasiana.com/hobi/2012/10/10/ hari-pos-sedunia-9-oktober-2012-peranan-ictdalam-perfilatelian/

R: Kegiatan anda selain filateli apa saja?

CD: Saya adalah arsitek senior sebuah pengembang terbesar di Indonesia. Seorang dosen S1 FT Sipil memegang 8 mata kuliah dan dosen S2 MM memegang 1 mata kuliah. Saya juga orang2 cacat stroke seperti saya.

Dan saya salah satu penggerak Internet Sehat dan Aman dengan komunitas IDKita Community yang sudah bekerja sama dan bersinergis dengan KemenKominfo, KemenDikbud dan KemenPeranan Wanita serta Perlindungan Anak.

Saya juga seorang ibu dari 2 anak ABG dan seorang single parent.

R: Apa kendala yang anda hadapi untuk mewujudkan cita cita dan harapan anda?

CD: Kendala? Sava tidak pernah menyebutkan kendala. Saya memang cacat tubuh kanan saya. Semua kegiatan saya hanya saya lakukan dengan tangan kiri saya saja, termasuk mendesai dan membuat "filateli kreatif" saya. Hanya menyolder dan menggunting saja, yang saya minta babtuan orang lain .....

Tidak ada kendala apapun, JIKA kita bekerja dengan senang dan semangat serta selalu mengandalkan Tuhan dan terus memohon bahwa yang kita kerjakan adalah sesuai dengan kehendak Tuhan saja .....

Terakhir, saya mengajak teman2 dan sahabat2 filatelis, untuk membuka diri selebar2 nya dan mengajak anak2 dan remaja untuk mulai menyenangi filateli. Jangan hanya berkutat dengan komunitas eksklusif saja, tetapi "keluar" dan berinteraksi untuk yang lebih bersinergi, demi kelangsungan filateli Indonesia.



Kunjungi websitenya di : christiesuharto.com

**ARTIKEL FILATELI** 

# NOSTALGIA FILATELIS BELIEVE IT OR NOT

By Sudarsono Katam – Bandung

filateli 1850an. Prangko Van Diemen's Land menarik Indonesia tempo doeloe (Hindia Belanda). Tahun 1642 Abel Tasman penjelajah Belanda berangkat dari Batavia (Jakarta) ke Nieuw Holland yang ditemukan Willem Janzoon penjelajah Belanda (1605), untuk menelusuri ujung selatan Nieuw Holland, menemukan daratan yang diyakininya berupa bagian selatan Nieuw Holland. Daratan tersebut dinyatakan milik VOC dan dinamakan Van Diemen's Land (25 November 1642) sesuai dengan nama orang yang memberi perintah melakukan penjelajahan, seorang penulis amatir, berkegiatan sosial untuk yaitu Gubernur Jenderal VOC Antonie van Diemen yang memerintah Batavia tahun 1635 -1645. Tahun 1772 - 1775 James Cook (penjelajah Inggris) menemukan benua yang kemudian dinamakan Australia. Pada tanggal 26 Januari 1788, Inggris mengambil alih daerah timur Australia sampai Van Diemen's Land dan diberi nama New South Wales. Van Diemen's Land dipisahkan dari New South Wales menjadi koloni yang berdiri sendiri pada tanggal 14 Juni 1825. dengan nama Tasmania mengikuti nama penemunya (Abel Tasman).





# **SP Pacific Partnership**

By: Prof Eko Prasetyo - Manado

..Saat kunjungan muhibah & pelayanan medis USNS Mercy @Siloam Manado Hospital....cap pos khusus USNS Mercy,cap pos Manado dan tandatangan :Bp.Agung Laksono/Menkokesra, Theo Sambuaga/Presiden Lippo Group.James T Riady/CEO Lippo group, Prof Dr. Ali Gufron/Plt MenKes dan Dr Matt Provencher/Head Dept of Surgery USNS Mercy...bip...bipppppp



# NOSTALGIA FILATELIS

# BELIEVE IT OR NOT

seri 3

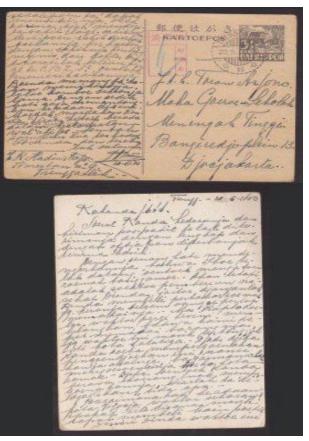
By Sudarsono Katam – Bandung

Awal tahun 1967, layanan pos Kilat dirasakan kurang dapat memenuhi kebutuhan konsumen jasa pos, terutama dari segi kecepatan sampainya surat ke alamat tujuan. Tuntutan ini dimanfaatkan pihak swasta (Elteha dan Titipan Kilat -Tiki) untuk ikut melaksanakan layanan pengiriman surat selain paket barang, yang tentunya melanggar Undang-Undang Pos Indonesia dan merugikan pihak Pos. Pihak Pos mengadakan pendekatan dengan pihak swasta, hasil yang dicapai adalah layanan pos swasta diharuskan membubuhkan prangko sesuai bea layanan Pos Kilat (saat itu sebesar Rp 25,00) pada surat yang mereka kirimkan. Sistem pembubuhan prangko kemudian berubah dengan cara pembayaran bulanan dan akhirnya tahunan bersamaan dengan Kecamatan Tegalrejo, Yogyakarta dekat Jetis). perpanjangan ijin layanan pos swasta. Layanan pos Kilat Khusus untuk meningkatkan pos, baik di Jawa maupun di luar Jawa. Tanggal 1 banyak kota tujuan penting.



(20-5-2603) atau dalam kalender yang biasa dipakai Indonesia sekarang menandakan Tanggal 20 Mei Tahun 1943.

Yang menarik pada kartu pos ini adalah adanya postal censorship box (cap bewarna merah) untuk pengawas Jepang. Ini digunakan untuk memeriksa surat (inspeksi) yang dilakukan oleh pemerintah jepang pada masa pendudukan. Jika kartu pos tersebut lulus sensor maka kartu boleh dikirim, sebaliknya jika tidak lulus sensor maka kartu pos tersebut jelas tidak pernah akan dikirim.



# PRESIDEN & FILATELI



Presiden SBY menandatangani SHP 100thn Gerakan Kepanduan di Cibubur, Jakarta pada tgl 3 September 2012



Presiden SBY menandatangani SHP & SP 50 tahun Siaran Televisi di Stasiun Pusat TVRI pada tanggal 30 Agustus 2012

# KARTU POS DAINIPON (PENDUDUKAN JEPANG DI INDONESIA)

By: Eko Sulaksono

Prangko pada kartu pos ini sudah tercetak pada kartupos, besar nominal prangkol 3,5 cent.

Kartupos berprangko ini terkirim dari Trenggalek (Jawa Timur) dengan tujuan Djogjakarta. Pengirim bernama R. Hadiwibojo. Penerimanya bernama Toean Arjono yang merupakan Maha Guru di Sekolah Menengah Tinggi Bangiredjoplein (Kelurahan Karangwaru,

Penulisan tahun di negeri Jepang menggunakan kecepatan pengiriman surat dimulai pada bulan nama zaman. Penulisan tahun berdasarkan nama Juli 1971. Tahap pertama mencakup 25 kantor zaman digunakan untuk menulis tanggal pada dokumen yang sifatnya resmi. Orang Jepang Oktober 1971 diperluas sehingga mencakup 28 umumnya lebih mengetahui tahun kelahirannya kota tujuan, dan pada tahun 1978 telah mencakup berdasarkan nama zaman dibandingkan dengan 56 kantor pos tujuan. Layanan pos swasta tahun Gregorian. Ini disebabkan karena sewaktu berakhir akhir dekade tujuhpuluhan, yaitu pada mengisi formulir yang sifatnya resmi, orang saat layanan pos Kilat Khusus telah mencakup Jepang selalu diminta untuk mengisikan tahun kelahirannya menurut nama zaman. Misalnya, orang Jepang yang dilahirkan pada tahun 1987 kadang-kadang lebih ingat kalau tahun kelahirannya adalah Tahun Showa ke-62 (Showa rokujunineen).

> Pada masa pendudukan Jepang di Indonesia, digunakan kalender Showa (25 Desember 1926 s/d 7 Januari 1989). Cap pos pada kartu pos ini menggunakan penanggalan Jepang yaitu 20.5.03





SBY menanadatangani SHP Lingkungan Hidup di Istana Negara pada tgl 5 Juni 2012



Menpora Andi Malarangeng tanda tangani SHP SEA Games di Palembang, 26 Oktober 2011



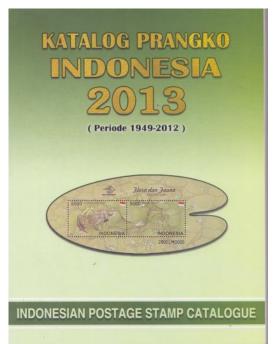
Menkominfo Tifatul Sembiring tandatangani SHP Internet sehat dan aman di Solo 20 Mei 2011

# **FILATELI UNIK**





MOZAIK GLOBE DARI PRANGKO



Telah terbit Katalog Prangko Indonesia 2013 hubungi Counter Pedagang Filateli di kota anda



Jadikan keluarga anda keluarga filatelis



Kartu pembayaran bentuk prangko di Tanah Abang Blok A Food Court, Jakarta

# NOSTALGIA FILATELIS BELIEVE IT OR NOT seri

By: Sudarsono Katam – Bandung

Rupanya perlakuan terhadap prangko identik dengan uang kertas sebagai dokumen negara. Uang kertas sobek bila masih ada nomor serinya tetap masih dapat ditukarkan di Bank Indonesia dengan lembar uang dengan nominal sama yang utuh. Kelihatannya prangko yang sobek tetapi angka denominasinya masih ada tetap dianggap syah untuk digunakan (tidak berlaku untuk meterai tempel, meterai tempel yang digunakan harus utuh tanpa cacat karena berkaitan dengan pengesahan secara hukum). Itu dulu, sekarang? berlakunya Peraturan Komunikasi Dan Informatika Republik Indonesia No. 21 Tahun 2012 Tentang Prangko, Pasal 7, Masa jual dan masa laku Prangko Definitif dan Prangko Non-Definitif tidak dibatasi selama dalam keadaan layak pakai. Nah, prangko yang digunakan harus dalam keadaan layak pakai. Akankah penggunaan prangko semacam ini

terulang kembali dan disampaikan ke alamat tujuan tanpa dikenakan denda



# NYONYA CANTIK DIKIRIM KE PERANCIS 1907

By: Olivier Johannes

Tahun: Cap pos 1907Judul: Javanese ...

Lady (Nyonya Jawa)
• Penerbit: G.R. Lambert & Co., Singapore
Potret perempuan cantik ini dibuat di sebuah
studio foto, dengan gambaran lukisan sebagai
latar belakangnya. Kemungkinan besar lokasinya
di studio Gustav Richart Lambert (1846 – ca.
1914), seorang Jerman yang pindah ke Singapore
di tahun 1875 untuk mencari nafkah sebagai
fotografer.

Perempuan yang dipotret usianya diduga sekitar 20 tahunan. Dari hiasan yang dipakai, diperkirakan dia berasal dari kalangan cukup berada. Kepalanya didandani mahkota dan antinganting. Selain itu dipakai kalung manik batu, kalung emas yang besar bergaya Art Nouveau, serta dua gelang pada tangan sebelah kanan. Di atas baju lainnya dipakai kebaya renda.

Kartu pos ditempel dengan prangko Ceylon dari seri terbitan 1902 bergambar Edward VII, raja Inggris pada periode 1901-1910. Dibubuhi cap pos Colombo 22-6-07. Dikirim ke Asnières-sur-Seine, dengan surat pendek "Bonjour bébé" yang bisa diartikan sebagai "Halo sayang".



Ayo bergabung dengan KKPI !!!!!!!!

# Javanese lady



# **PALING BARU!!!**



Prangko Indonesia seri Bangunan Ibadah Bersejarah di Indonesia

Terbit: 27 oktober 2012 Nominal: 5 v x @ Rp 2500,-

# PENGURUS UTAMA KKPI

## **Dewan Pembina**:

Prof. Dr. dr. RHH. Nelwan, DTMH.

# **Dewan Penasehat:**

Ketua : Drs, Richard Yani Susilo, MBA. Anggota :

- Prof Dr. Eko Prasetyo SpBS(K)
- Ir. Agus Wibawanto

# **Dewan Pengurus**

Ketua: Hery Mulya Negara.F, RFC
Wakil Ketua I : Ani Dasadim
Wakil Ketua II : David Wirajatna
Sekretaris : Riana Yani
Sekretaris I : Timmy Lesmana
Bendahara : GN Surya Hadinata
Wakil Bendahara : Djunaedi Lojang

Djaja

101111111111111111111111111111111111111	: 000
FORM	LIR PENDAFTARAN KEANGGOTAAN
KOMU	IITAS KOLEKTOR PRANGKO INDONESIA (KKPI) prangko indonesia
Yang b	rtanda tangan di bawah ini :
a. Na	ıa:
b. Jeni:	Kelamin :
c. Peke	jaan :
d. Tem	eat/Tanggal Lahir :
	at :
menva	akan mendaftar sebagai anggota KOMUNITAS KOLEKTOR PRANGKO
	ESIA (KKPI) atau INDONESIAN STAMPS COLLECTOR COMMUNITY (ISCC).
	sedia mengikuti semua ketentuan yang ditetapkan sebagaimana AD/ART KK
	entuan lain yang ditetapkan pengurus.
	eanggotaan Satu Tahun Rp.120.000,
	201_
Y-na n	endaftar,
rang n	

Komunitas Kolektor Prangko Indonesia Jl. KH Dewantara Ruko Golden 8 no. c6-c7 Gading Serpong, Tangerang 15114, Indonesia Tel./Fax. 021-2923-8782 Email: info@kkpi.us